

## Utilización de las Guías de lectura de Cuéntame un cuento

Este taller proporciona la oportunidad de explorar un recurso que fue diseñado con el objeto de apoyar el uso de libros que contienen temas socioemocionales durante la Hora del Círculo, las Guías de lectura de *Cuéntame un cuento*. Este es el último de los talleres de esta serie de capacitación, por lo que además proporciona asimismo la oportunidad de integrar las lecciones y reflexiones de los dos primeros talleres.

### Meta

Explorar las oportunidades del tiempo de reunión para presentar y hablar de temas socioemocionales

### Objetivos

Los participantes:

- ▶ Reflexionarán en los retos y las ventajas de dar lectura a libros que contienen temas socioemocionales
- ▶ Aprenderán cómo usar las Guías de lectura de *Cuéntame un cuento*
- ▶ Conocerán estrategias para dar lectura a libros con temas socioemocionales durante la Hora del Círculo

### Método y contenido

Este taller contiene tres secciones, cada una diseñada para basarse en las otras.

- ▶ Ejercicio 1: Reflexión sobre la lectura de libros sobre sentimientos
- ▶ Ejercicio 2: Utilización de las Guías de lectura: *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...*
- ▶ Ejercicio 3: Lectura de libros con temas socioemocionales

### Para empezar

Lo que necesita:

- ▶ Tiempo –esta capacitación debería tomar dos horas, sin incluir la preparación del líder del taller. Para obtener más información sobre el **Manejo del tiempo**, vea la *Introducción a los Talleres de Cuéntame un Cuento*.
- ▶ Un lugar para la capacitación lo suficientemente grande para acomodar y permitir que los integrantes del grupo participen en grupos de discusión grandes. Para los talleres cuyos grupos sean mayores de 20 participantes, se recomienda considerar contar con dos líderes para el taller, con el objeto de ayudar a manejar y responder a las necesidades de los participantes. Para una mayor información sobre las consideraciones pertinentes al **Tamaño del grupo**, vea la *Introducción a los Talleres de Cuéntame un Cuento*.
- ▶ Configuración de los asientos para el grupo de capacitación (por ejemplo, formar un semicírculo para los ejercicios más interactivos)
- ▶ Prepare un paquete para cada uno de los participantes que contenga los siguientes materiales de capacitación:
  - Material de apoyo 1: Reflexión sobre libros con temas socioemocionales
  - Material de apoyo 2: Una copia de la **Introducción a las Guías de lectura de Cuéntame un cuento** y una copia de la **Guía de lectura de Cuéntame un cuento** para *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...*
  - Material de apoyo 3: Estrategias para la lectura de libros con temas socioemocionales durante la Hora del Círculo
  - Evaluación del taller

- ▶ Una copia del libro *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...*
- ▶ Una pluma o lápiz para cada uno de los participantes
- ▶ Cinco hojas grandes de papel
- ▶ Marcadores de colores para el líder del taller, necesarios para el Ejercicio 1

### Preparación para el líder del taller

En este taller, se pide a los participantes permanecer centrados en la meta de apoyar un entorno de expresión en la Hora del Círculo. Como recurso sobre cómo discutir el entorno de expresión, lea el artículo corto *El fomento de un entorno de expresión: Una comunicación de apoyo de adentro hacia afuera*, incluida en la sección de Recursos de los materiales de *Cuéntame un cuento*.

Lea completamente todos los materiales del taller también, incluyendo la *Introducción a las Guías de lectura de Cuéntame un cuento* y la Guía de lectura *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...* Tómese el tiempo para reflexionar en sus propias respuestas a las preguntas del ejercicio del taller, centrándose especialmente en las experiencias que usted mismo ha tenido con la lectura de libros con niños, y las metas para discutir temas socioemocionales en grupos.

**Se recomienda sobremanera que observe nuevamente a los participantes de su taller en el aula de clases durante la Hora del Círculo antes de presentar este taller de trabajo.** Estas observaciones le darán la oportunidad de monitorear el progreso único de cada aula. Los equipos docentes deberán estar involucrados en la planificación de estas observaciones, y debe garantizárseles que no están siendo evaluados, sino que están meramente proporcionándole a usted la oportunidad de planificar una capacitación más efectiva.

### Preparación del espacio para el taller:

- ▶ Prepare el espacio dedicado para la capacitación, posicionando las sillas de tal manera que los participantes puedan empezar como un grupo grande, y puedan posteriormente moverse fácilmente para formar grupos más pequeños.
- ▶ Coloque un paquete de capacitación en cada una de las sillas de la sala.
- ▶ Prepare una hoja de papel grande con un rótulo que diga: “Estacionamiento de ideas”.

Estacionamiento de ideas

- ▶ Prepare las últimas dos hojas de papel para el Ejercicio 3 con las siguientes preguntas:

¿Qué se siente dar lectura a libros con temas socioemocionales?

¿Existen sentimientos o temas socioemocionales que para usted sean más fáciles de tratar con los niños?

¿Hay libros que traten de sentimientos o temas socioemocionales que usted use en la actualidad durante la Hora del Círculo? ¿Cuáles son los sentimientos o temas socioemocionales tratados en ellos?

¿Hay libros sobre sentimientos o temas socioemocionales que a usted no le gustaría utilizar en la Hora del Círculo?

- ▶ Despliegue las hojas de papel grandes de tal manera que el grupo en su totalidad pueda verlas y para que el líder del grupo pueda escribir fácilmente en ellas.

### Introducción a la capacitación

Se sugiere que los líderes de los talleres usen sus propias palabras para la presentación de la capacitación. Los puntos clave a considerar son:

- ▶ Compartir el título del taller y las metas.
- ▶ Introducir el concepto del entorno de expresión como uno de los temas del día de hoy. Ofrezca al grupo una definición inicial del concepto y la manera en que aplica al taller que se está ofreciendo el día de hoy. Es importante crear un entendimiento común antes de continuar con la capacitación.

Por ejemplo, usted podría decir...

“Con frecuencia alentamos a los niños a que se comuniquen utilizando palabras para hacerlo, pero en esta serie de talleres nos hemos estado enfocando en cómo podemos hacer aún más, y alentar verdaderamente a los niños a hablar sobre sus sentimientos. Esto se ha descrito como la creación de un “entorno de expresión” –un entorno en el que tanto a los niños como a los adultos se les da el mensaje de que reconocer y hablar sobre los sentimientos es importante y saludable”.

- ▶ Explique la hoja titulada “Estacionamiento de ideas” de la siguiente manera: Si durante la capacitación surge alguna pregunta, sugerencia o inquietud que no esté relacionada con el ejercicio pero sí con el tema, el líder del taller la anotará en la hoja titulada “Estacionamiento de ideas”. Remítase a estas ideas al final de la capacitación para discusiones adicionales, hasta donde el tiempo permita.
- ▶ Revise las Reglas básicas de la capacitación –una breve lista de reglas que tienen como objetivo promover un entorno seguro y positivo para todos los participantes. Las reglas pueden imprimirse en una hoja de papel para que todos las vean, pero el repasar las reglas y solicitar el acuerdo del grupo es el paso más importante antes de comenzar con el ejercicio.

### Transición al Ejercicio 1

Optar por leer narraciones que tratan sobre temas socioemocionales puede fomentar la ocurrencia de conversaciones importantes y contribuir al desarrollo. También puede afianzar el mensaje de que el salón de clases es un lugar seguro y de apoyo para hablar sobre los sentimientos.

*Por ejemplo, usted podría decir...*

**"Hasta ahora hemos hablado sobre conversaciones con los niños, y de las maneras para hacer de La Hora del Círculo un espacio donde se alienta a los niños a expresarse a sí mismos. El día de hoy nos centraremos en cómo la Hora del Círculo puede ser el espacio donde hablemos de temas socioemocionales, tales como los sentimientos y los eventos que nos afectan emocionalmente".**

## Ejercicio 1: Reflexión sobre la lectura de libros que hablan de los sentimientos

Este taller ofrecerá a los participantes la oportunidad para explorar un recurso para compartir libros y para alentar el diálogo sobre temas socioemocionales. Continuando con las prácticas de la autorreflexión y la reflexión compartida, este primer ejercicio solicitará a los maestros que consideren sus experiencias y sentimientos respecto a la lectura de libros con temas socioemocionales, incluyendo el prospecto de nuevas experiencias, libros y métodos de enseñanza.

- ▶ Remita al grupo al Material de apoyo 1. Solicite a los participantes que consideren los señalamientos expresados y escriban sus respuestas.
- ▶ Una vez que los participantes hayan tenido la oportunidad de terminar esta tarea, pregunte si a alguien le gustaría compartir con los demás sus respuestas o lo que los señalamientos los hicieron pensar.
- ▶ Registre las respuestas en las hojas de papel preparadas.

### Estrategias para el líder del taller: Adecúese al nivel de cada participante

Considere el hecho de que los participantes del taller podrían tener diferentes sentimientos sobre los temas del taller, incluyendo la propiedad de discutir ciertos temas con un grupo de niños pequeños. Recuerde que la meta principal de esta serie de talleres es promover un entorno de expresión. Por lo tanto, en su papel como líder del taller tiene usted la oportunidad de promover la misma experiencia en este taller permaneciendo lo suficientemente flexible para escuchar la postura de los participantes respecto a la temática. Por ejemplo, si tiene algún participante que informe que ellos nunca compartirían un libro sobre un tema emocional, pregunte "¿Por qué?" antes de sacar sus propias conclusiones. El participante puede sentirse menos seguro sobre cómo mantener a su grupo bajo control durante la Hora del Círculo, o se siente incómodo con los temas del libro que se sugieren en las actividades de este taller.

**Todo mundo debe abordar este contenido a un nivel de complejidad propio para hacer de la Hora del Círculo una experiencia más expresiva. Permanezca centrado en su papel de facilitador de un crecimiento profesional que tenga significado para cada uno de los participantes.**

Por ejemplo, si dar lectura a un libro sobre sentimientos de ira no es realista, quizás entonces el participante podría considerar un libro donde se nombre una gama de emociones. Para considerar esto, tenga presente su propio nivel de comodidad para dichos temas.

# Material de apoyo 1

## Reflexionar en libros que tratan temas socioemocionales

¿Qué le hace sentir el dar lectura a libros que traten de temas socioemocionales a los niños?

¿Hay algunos sentimientos o temas socioemocionales que para usted sean más fáciles de tratar con los niños?

¿Hay algunos libros que traten de sentimientos o temas socioemocionales que usted utilice en la actualidad en la Hora del Círculo? ¿Cuáles son los sentimientos o temas socioemocionales que ahí se tratan?

¿Existen algunos libros que traten sobre sentimientos o sobre temas socioemocionales que a usted no le gustaría usar en la Hora del Círculo? Si es así, ¿cuáles son? ¿Por qué?

**Tabla 1. Muestra de respuestas y temas a desarrollar**

Señalamiento Inicial	Ejemplos de respuestas potenciales	Temas a desarrollar por el líder del taller durante la discusión
¿Cómo le hace sentir el dar lectura a libros que contienen temas socioemocionales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bien</li> <li>• Depende del libro</li> <li>• Si el grupo no fuera tan grande estaría bien</li> <li>• Me da miedo lo que algunos niños podrían decir como respuesta</li> <li>• No me siento cómodo –abre demasiadas puertas</li> </ul>	Ayudar a los niños a aprender sobre las emociones es un componente esencial de la atención y educación temprana. La función de entender las emociones es parte de lo que atrae a algunas personas a trabajar con niños pequeños; para otras personas, es una parte del trabajo que puede suponer un desafío. Sin embargo, el entender las emociones de los niños es crucial y agrega propósito y significado a nuestra labor.
¿Existen sentimientos o temas socioemocionales que para usted sean más fáciles de tratar con los niños?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nada me molesta –todos son fáciles</li> <li>• Me gusta hablar sobre los sentimientos</li> <li>• Hablar sobre la vida familiar de los niños me pone nervioso</li> <li>• Preparar a los niños para un nuevo bebé</li> <li>• Las transiciones que suceden en la vida de todos los niños, como mudarse de casa, comenzar en una escuela nueva</li> </ul>	Es importante saber lo que nos hace sentir más cómodos al compartir con los niños. Estos temas con los que se sienten más cómodos proporcionan un punto de partida seguro para los tipos de libros que podría usar en la Hora del Círculo.
¿Hay libros sobre temas socioemocionales o sobre los sentimientos que usted usa en la actualidad en la Hora del Círculo? ¿Qué sentimientos o temas socioemocionales son los tratados en ellos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenemos muchos libros sobre sentimientos</li> <li>• <i>Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day.</i> [<i>Alexander y el día terrible, horrible, espantoso, horroroso</i>]</li> <li>• <i>Glad Monster, Sad Monster</i> [<i>Monstruo triste, monstruo feliz</i>]</li> <li>• Tenemos un libro para los niños nuevos en la escuela sobre el comienzo en una escuela nueva.</li> </ul>	Esto proporciona la oportunidad para que los participantes piensen sobre los recursos actuales de su aula. Dependiendo de su nivel de acceso a libros de infancia temprana de calidad, estas preguntas podrían tentar a los participantes a centrarse en lo que no tienen, en lugar de hacerlo en lo que sí tienen en este momento. Aliente al grupo a considerar esto como un paso en el establecimiento de metas para mejorar la práctica.
¿Existen libros sobre sentimientos o temas socioemocionales que a usted no le gustaría utilizar en la Hora del Círculo? De ser así, ¿cuáles son? ¿Por qué?	<p>Estos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algo relacionado con la muerte</li> <li>• Personas sin hogar</li> <li>• Diferentes tipos de familias (por ejemplo, homosexuales, solteros que adoptan, biculturales, etc.)</li> </ul> <p>¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque los niños se inquietarán o se pondrán tristes</li> <li>• Porque iniciará una conversación que no es apropiada para el salón de clases</li> <li>• Porque asustará a algunos niños y agitará a otros</li> <li>• Porque no sé cómo hablar sobre ese tema</li> </ul>	La mayoría de los niños están tratando de darle sentido a las cosas que les atemorizan, por lo que es importante abordar los temas que surgen. Cuando creemos que un tema específico probablemente agitará a los niños, entonces quizás sea necesario abordarlo en grupos más pequeños. Es importante seleccionar libros acerca de los cuales nos sentimos seguros de compartir. Revisar los libros cuidadosamente es una parte importante de la preparación para la Hora del Círculo.

### Estrategias para el líder del taller: Respeto por los sentimientos a la vez que se continúa con el tema

Las discusiones en los grupos pequeños y grandes del Ejercicio 1 están diseñados para alentar la autorreflexión y la reflexión compartida. Este tipo de ejercicio evoca sentimientos personales y experiencias para los participantes con el objeto de considerar cómo afectan su práctica profesional. El facilitar la discusión de grupos grandes con el enfoque de compartir estas reflexiones permite a los participantes coordinar sus propias perspectivas con las de los demás. Sin embargo, en su papel de líder del taller, es importante reconocer que cada persona traerá sus propios prejuicios al diálogo. Es la función de usted reconocer y quizás examinar esos sentimientos a la vez que mantiene al grupo enfocado en el valor de integrar estos libros a la Hora del Círculo.

Al facilitar esta discusión, considere lo siguiente:

- que la respuesta negativa de algunos de los participantes quizás tenga más que ver con la propia experiencia personal de esos participantes que con las reacciones de los niños. Al alentar una reflexión sobre las respuestas dadas, usted ayudará a los participantes a examinar de dónde provienen esos sentimientos y cómo esos sentimientos afectan su práctica profesional.
- los participantes podrían sentirse a la defensiva sobre las opciones que escogieron relacionadas con lo cómodo que ellos se sienten haciendo algo. Enfatique que los maestros deberían poner especial atención a cuáles serían los libros y los temas sobre los cuales ellos se sentirían cómodos discutiendo. Imponernos el reto a nosotros mismos de expandir nuestras habilidades no significa ignorar los sentimientos que el crecimiento evoca. Por el contrario, aliente a los participantes a buscar el apoyo de mentores y supervisores para entender los retos que enfrentan y las áreas de crecimiento potencial.

Además, considere la oportunidad de compartir información basada en el estudio del desarrollo infantil. Por ejemplo, ratifique la oportunidad positiva que proporciona el abordar cuestiones socioemocionales con los niños pequeños. El bienestar socioemocional proporciona la base de la preparación escolar. Recuérdele al grupo que, tal como ha sido dialogado en talleres anteriores, las habilidades sociales y la salud emocional fomentan la resiliencia –una fortaleza con la que los niños contarán por el resto de sus vidas.

Recuerde, dicha discusión es parte del proceso de aprendizaje y crecimiento como profesional.

### Transición al Ejercicio 2

Presente el siguiente ejercicio como un camino de transición desde el desafío que representa la integración de estos libros hacia las oportunidades que ofrecen dichos libros.

## Ejercicio 2

### Utilización de las Guías de lectura: Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...

Este ejercicio ofrece a los participantes la oportunidad de examinar un recurso sobre la lectura de libros que contienen temas socioemocionales durante la Hora del Círculo.

- ▶ Dirija la atención del grupo a la introducción de las *Guías de lectura de Cuéntame un cuento*, y de la *Guía de lectura de Cuéntame un cuento* para el libro *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...*
- ▶ Despliegue el libro, *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...* Pregunte a los participantes si están familiarizados con el libro. Pase una o más copias del libro entre los presentes, para que los participantes puedan familiarizarse con él.
- ▶ Repase alguna de las estrategias compartidas durante el último taller, mismas que pueden encontrarse en la Introducción a las *Guías de lectura de Cuéntame un cuento*, especialmente las siguientes:

- **Preparación:** Centrándose en la selección de libros, considere el tamaño del grupo y considere cómo el grupo podría reaccionar en la discusión del tema del libro.
- **Utilización de las Guías de lectura como modelo:** La guía de lectura proporciona ejemplos de una variedad de preguntas, incluyendo algunas de las estrategias a tener presentes, pero dicha guía las proporciona simplemente como sugerencia. Este recurso está diseñado para dar ejemplos a los maestros, para que ellos puedan convertir en suya propia la experiencia de compartir los libros.
- **Repetición de las narraciones: Las guías de lectura instruyen a los maestros que lean el libro por lo menos tres veces**, aproximadamente una vez por semana durante tres semanas. Discutan sobre la explicación que respalda esta práctica. La Introducción, en la sección dedicada a esto, indica:
  - Los niños en edad preescolar llegan a dominar los conceptos a través de la repetición, y releer el libro puede ayudarles a obtener una comprensión más profunda del mismo. Con esto en mente, cada serie de preguntas está diseñada para acrecentar la comprensión del niño sobre el libro, de sus temas socioemocionales, y la relevancia de esos temas para el niño.
    - **La primera lectura** proporciona una serie de preguntas centradas en ayudar al niño a familiarizarse con el argumento y los personajes de la historia.
    - **La segunda lectura** proporciona un enfoque más definido sobre los temas socioemocionales de la historia.
    - **La tercera lectura** fomenta el establecimiento de una conexión entre los temas socioemocionales y los niños. Esto incluye alentar conversaciones sobre las estrategias que existen para atravesar por diferentes emociones y situaciones sociales. Encontrará asimismo una actividad al final de la tercera lectura.

- ▶ Pida a los participantes que se tomen unos minutos para revisar la Guía de lectura para el libro *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...*
- ▶ Dirija la atención del grupo a las sugerencias prácticas para el maestro que se encuentran en la sección de la primera lectura de la Guía de lectura, donde se sugiere a los maestros que piensen en la manera en que formulan las preguntas.
- ▶ Solicite al grupo que considere el concepto de formular preguntas abiertas. Dirija la atención a las preguntas sugeridas contenidas en la Guía de lectura. Por ejemplo:
  - ¿Cómo actuó Sofía cuando se enojó? Vean lo que hace (grita, a punto de explotar, llora).
  - ¿Hay otras cosas que la gente hace cuando se enoja?
  - ¿Qué hizo ella para sentirse mejor?
- ▶ La introducción alienta a los maestros a que piensen en los objetivos que tienen al dar lectura al libro seleccionado. Enfatice el enfoque de cómo el libro y la discusión pueden alentar una expresión abierta. Por ejemplo, como se indicó en la introducción:
 

*Su primera prioridad al alentar un entorno de expresión es mantener una atmósfera emocionalmente segura para todos. A pesar de que es crucial el permanecer receptivos a los niños que sienten la necesidad de compartir un recuerdo o de formular una pregunta de manera espontánea, este currículo no promueve el insistir que los niños recuerden experiencias emocionales. Por ejemplo, al leer Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras... podría ser tentador para los maestros pedir que los niños recuerden alguna ocasión en la que se enojaron. Se sugiere a los maestros que pregunten: "¿Qué se siente estar enojado?" Esto permitirá que los niños consideren la emoción sin que se les pida que la personalicen.*
- ▶ Aliente al grupo a dialogar sobre lo que piensan de esta práctica. Asegúreles que existen muchas maneras positivas para formularles preguntas a los niños. Esta discusión y recurso se encuentran aquí con el objeto de promover la reflexión sobre el tema.

### Ejercicio 3: Lectura conjunta de libros con temas socioemocionales

Debido a que las Guías de lectura de Cuéntame un cuento están diseñadas no solo para ser utilizadas con los libros seleccionados, sino que también para proporcionar un modelo para usar los libros seleccionados por el maestro, este último ejercicio se centrará en algunos de los mensajes que se llevarán consigo los maestros.

- ▶ Dirija al grupo al Material de apoyo 2 de su paquete de capacitación.
- ▶ Tenga una discusión sobre las estrategias proporcionadas en el Material de apoyo 2.
- ▶ Pregúntele al grupo si tienen algo que agregar a esta lista. Anote las respuestas en la hoja de papel rotulada "Estacionamiento de ideas".

## Material de apoyo 2

### Estrategias para dar lectura en conjunto a libros con temas socioemocionales durante la Hora del Círculo

- ▶ Formule preguntas y lleve la atención hacia la manera en que se está sintiendo el personaje y la manera en que ese personaje expresa esos sentimientos (por ejemplo: "Me parece que está triste". "¿Qué piensan ustedes?" "Su cara parece enojada por la manera en que frunce el ceño"). Algunos niños podrían ver el vínculo directo entre sus sentimientos y la historia y decir voluntariamente lo que piensan. Otros quizás necesitarán que usted sea más concreto y formule preguntas específicas.
- ▶ Enfóquese en los sentimientos y en lo que hizo ese personaje de la historia en relación a esos sentimientos. Esto ayudará a los niños a pensar no solamente en cómo se sienten ellos, sino en cómo expresar eso que sienten y cómo procesarlo.
- ▶ Esté preparado para el hecho de que algunos niños hablarán y otros niños se quedarán en silencio. No todos los niños desearán hablar sobre los libros o sus sentimientos, o algunos otros podrían necesitar pensar sobre la historia y escucharla más de una vez antes de hacer comentarios sobre la misma. Esté preparado para la manera en que usted podría reaccionar si uno de los niños quiere hablar mucho y otros están callados. Si usted observa que uno de los niños parece más interesado en la historia que el resto del grupo, puede sugerirle que vean el libro juntos más tarde.
- ▶ Escuche y reflexione: Las acciones de usted ofrecen un ejemplo poderoso a los niños durante la Hora del Círculo. Esté consciente de cómo modela una comunicación y expresión respetuosas ayudando a los niños a sentirse bien con respecto a su reacción.
- ▶ Considere otras actividades para promover la discusión y el crecimiento socioemocional. Los temas socioemocionales pueden ser explorados de muchas maneras, tales como la dramatización o puesta en escena, arte, narraciones y dictados, y movimiento creativo. Al ampliar sus opciones a través del currículo, puede ofrecerle a su grupo de niños una mayor cantidad de oportunidades para su crecimiento socioemocional.

Conjuntar todas las cosas al final de la capacitación es un paso importante para todos. A medida que el taller se acerca a su término y los integrantes se sienten cansados, puede ser tentador pasar por alto este paso. Hágale saber a los participantes que saldrán del taller a tiempo, pero que quiere tomarse unos minutos para cerrar el ciclo.

### 1. Repase los conceptos clave.

- ▶ La Hora del Círculo es una parte vital del horario del salón de clases y una oportunidad de oro para alentar conversaciones sobre temas socioemocionales.
- ▶ Con la debida planificación y preparación, los libros con temas socioemocionales pueden ofrecer experiencias enriquecedoras en el aula.
- ▶ Al proporcionar oportunidades para reflexionar y para discutir sobre los sentimientos, estamos alentando un entorno de expresión –una experiencia que puede apoyar el crecimiento socioemocional de los niños.

**2. Termine con una nota positiva.** Aliente a los equipos docentes a continuar este análisis de la Hora del Círculo en sus salones de clase y las reuniones del equipo de trabajo. Los cambios toman tiempo. Recuérdeles que los grupos de niños (y de adultos) responden mejor al cambio cuando se lleva a cabo paso a paso.

**3.** Si el tiempo lo permite, **retomen algunos o todos los comentarios escritos en la hoja titulada “Estacionamiento de Ideas” que se puso en la pared.** Considere responder a un comentario, y luego pregunte a los participantes sobre cuáles de los otros comentarios les gustaría discutir en el tiempo restante. Estos comentarios deberán ser considerados también durante la preparación para la siguiente capacitación.

**4. Expresé su agradecimiento.** Hágale saber al grupo lo mucho que agradece su tiempo y arduo trabajo. Deles las gracias por compartir sus ideas y por estar dispuestos a pensar juntos sobre el cambio.

**5. Póngase a disposición de los participantes.** Después de la capacitación, esté dispuesto a contestar preguntas y a responder a cualquier inquietud de manera permanente. Si el líder del taller no puede estar disponible, deberá asignarse a un miembro del personal del centro para desempeñar ese papel y esto deberá ser anunciado al final de la capacitación.

**6. Recoja la lista de asistencia y la hoja de evaluación.** Pida a los participantes que firmen la lista de asistencia y que llenen la hoja de evaluación. Recuerde a los participantes que los formularios son anónimos y se solicitan con el propósito de mejorar las capacitaciones futuras. Durante ese tiempo, sería deseable que ponga el título y la fecha en los materiales de trabajo del grupo grande para que pueda guardarlo para referencia futura.

## Extensión del aprendizaje y apoyo de nuevas habilidades

Con el objeto de extender el contenido del taller y reflejarlo en un cambio en las habilidades y comportamientos profesionales, el líder del taller y los administradores deberían considerar estas actividades de seguimiento:

**Proporcionar supervisión de apoyo para los individuos y los equipos.** Los maestros necesitan oportunidades adicionales para hablar con un supervisor o mentor sobre la integración de libros y discusiones relativas a los mismos a la Hora del Círculo. La revisión de la lista de responsabilidades actuales durante la Hora del Círculo es una manera útil de decidir qué tareas pueden reacomodarse con el objeto de apoyar la Hora del Círculo de una manera más completa. Los maestros podrían asimismo necesitar diálogo adicional para formular preguntas sobre el empleo de las estrategias planteadas en el Material de apoyo 2: Estrategias para la lectura en conjunto de libros con contenido socioemocional durante la Hora del Círculo.

**Implementar la observación en el aula y el apoyo a los servicios sociales.** Considere convertir la Hora del Círculo en una actividad de observación regular. Tome notas para registrar cambios al paso del tiempo y los resultados de las nuevas estrategias. Separe tiempo para darle seguimiento a estas observaciones a través del diálogo con los equipos de maestros.

**Crear planes de acción.** Con el objeto de convertir la Hora del Círculo en una actividad meta para el mejoramiento, los equipos de maestros y los supervisores deben acordar los pasos que deben tomarse en ese esfuerzo. Asegúrese de establecer una variedad de metas a corto y a largo plazo para incluir todos los niveles de crecimiento y de desempeño.

## Reflexiones para el líder del taller

El líder del taller debería tomarse un tiempo para examinar la experiencia de la capacitación una vez que ha terminado, para leer y contabilizar todas las hojas de evaluación y analizar los resultados. Algunas de las preguntas adicionales a considerar son:

**¿Estaba preparado?** ¿Tenía todos los materiales que necesitaba? ¿El salón de entrenamiento era el adecuado? ¿Me sentía seguro con el tema?

**¿La capacitación se dio como la había imaginado?** ¿Respondió el grupo de la manera en que pensé que lo harían? ¿Hubo sorpresas? ¿Hubo elementos de la capacitación que se dieron especialmente bien?

**¿Estaban los participantes involucrados en la dinámica?** ¿El tamaño del grupo parecía apropiado? ¿Quién parecía lo suficientemente cómodo compartiendo su manera de pensar con el grupo? ¿Quién no parecía cómodo? ¿Sé la razón? ¿Me dio la sensación de que los participantes entendieron los ejercicios y materiales? ¿Quién estuvo presente y quién faltó el día de hoy? ¿Debo dar seguimiento con alguien inmediatamente?

**¿Cuáles fueron algunos de los temas tratados por las personas en esta capacitación?** ¿Hubo un grupo de temas comunes entre las respuestas y la discusión? ¿Alguno de esos tópicos constituyó una sorpresa? ¿De qué manera puedo usar esos tópicos en capacitaciones futuras para hacer los ejercicios más efectivos?

**¿Qué hubiera mejorado esta capacitación?** En retrospectiva, ¿qué podría haber hecho de manera distinta? ¿Por qué? ¿Cómo puedo usar esa información para hacer la siguiente capacitación aún más exitosa, si cabe?

**¿Aprendí algo nuevo de esta capacitación?** ¿Qué aprendí? Además de la información nueva en cuanto al tema de la capacitación, ¿adquirí nuevos conocimientos sobre el grupo o de las personas del grupo en capacitación? ¿Aprendí algo nuevo sobre mí mismo como líder del taller?

# Evaluación del Taller

Título del taller: *Utilización de las Guías de lectura de Cuéntame un Cuento*

Lugar \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Por favor, indique el nivel en el que se lograron los objetivos siguientes:

	Excelente	Muy bueno	Bueno	No muy bueno
Objetivo 1: Reconocer las oportunidades únicas que ofrece la Hora del Círculo para la comunicación en el salón de clases preescolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Objetivo 2: Los participantes aprenderán cómo utilizar las Guías de lectura de <i>Cuéntame un cuento</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Objetivo 3: Los participantes aprenderán estrategias para leer en conjunto libros con contenidos socioemocionales en la Hora del Círculo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Excelente	Muy bueno	Bueno	No muy bueno
Opinión general del taller:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilidad de la información presentada:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilidad de las actividades del taller:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creatividad de las actividades del taller:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conocimiento del capacitador respecto al tema:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estilo de presentación del capacitador:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Hay algo que le gustaría aprender que no se presentó en este taller?

¿Le gustaría que se ofrecieran más capacitaciones que amplíen este tema?      Sí      No (Encierre en un círculo)

Me gustaría más capacitación sobre:

Comentarios adicionales: