



ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL AULA: GUÍA DEL FACILITADOR

A continuación se muestran algunos escenarios para que los participantes los analicen y posiblemente participen en una dramatización, con el objeto de practicar cómo se pueden usar las estrategias para hacer que el aprendizaje sea significativo, en sus propios salones de clases. Si su grupo es grande, considere dividir a los participantes en varios grupos pequeños. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan o escoger entre éstas, dependiendo de las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres distintos dominios del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

Opciones:

1. Escenario 1: Leer el guion de la actividad e identificar las estrategias usadas. (Las respuestas se indican en letras verdes itálicas en la columna derecha de la tabla Escenario 1 que se muestra a continuación).
2. Escenario 2 y/o 3: Generar al menos dos enunciados/preguntas sobre estrategias específicas. (Algunos posibles enunciados se indican en letras verdes itálicas en la columna derecha de la tabla Escenarios 2 y 3 que se muestra a continuación).
3. Escenario 2 y/o 3: Realizar un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, construyendo sobre algunas de las preguntas generadas en la opción 2. Asegúrese de enfocarse en notar y responder a las señales que den los niños. Se pueden incluir ejemplos del Escenario 1. Escriba su guion en un papel en blanco.
4. Escenario 1, 2 y/o 3: Hacer una dramatización del escenario basada en el guion, y extenderla para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identificar a una persona que represente al maestro, al menos dos para representar a los niños, y el resto ser solo observadores. A continuación, analizar la dramatización con el grupo completo. Comentar basándose en el rol asignado ya sea de maestro, niño, u observador. (¿Qué fue lo que pudo observar en el quehacer del maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras formas podrían los maestros implementar esta estrategia?).

Escenario 1: Identificando estrategias (opción 1) y dramatización (opción 4).

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias que corresponden a los comentarios o preguntas <u>subrayados</u> ?
Conocimientos y destrezas sobre estudios sociales	Cuando los niños están en los centros, la maestra nota que un niño está intentando cambiarle el pañal a una muñeca bebé.	<p>Maestra: José, veo que estás cambiándole el pañal a la bebé. <u>¿Eso es lo que hace tu mamá con tu hermanita en la casa?</u></p> <p>Niño: Sí, estoy cambiando su pañal. A veces mi mamá me deja ayudarlo.</p> <p>Maestra: Oh, ¿de veras? Seguro que le gusta que le ayudes. Eso es muy responsable de tu parte.</p> <p>Niño: Sí, dice que soy un buen asistente.</p> <p>Maestra: Me parece que sí lo eres. <u>Eres un buen asistente en el salón de clases también, como cuando ayudas a repartir los platos para el almuerzo.</u></p>	<p><i>Relacionar los conceptos a la vida del niño.</i></p> <p><i>Conectar el aprendizaje nuevo con las experiencias de los niños.</i></p>



Escenarios 2 y 3: Los maestros proponen enunciados/preguntas para las estrategias (opción 2), guiones (opción 3) y dramatizaciones (opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Conocimientos y destrezas de las ciencias	Mientras que los niños y el maestro están sentados en la mesa a la hora del almuerzo, reparten duraznos/melocotones para que todos coman.	<p><i>Conectar el aprendizaje nuevo con las experiencias previas de los niños.</i></p> <p><i>Relacionar conceptos con la vida de los niños.</i></p> <p><i>Proporcionar oportunidades de aprendizaje práctico para los niños.</i></p>	<p><i>La semana pasada leímos un libro acerca de la fruta y las verduras. ¿Se acuerdan qué tipo de alimento es esto?</i></p> <p><i>¿Cuántos de ustedes han probado los duraznos antes? (los niños responden)...¿Alguien los tiene en casa?</i></p> <p><i>(El maestro tiene un durazno entero para que todo el grupo lo pueda examinar.) Vamos a pasar el durazno a todos. ¿Cómo se siente la parte de afuera cuando lo tocan? (continúa la conversación describiendo el durazno/melocotón...)</i></p>

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Enfoques de aprendizaje	Mientras el grupo entero está en el patio de juego, la maestra nota que una niña está sola, parada en un área rodeada de hojas caídas en el otoño.	<p><i>Conectar el aprendizaje nuevo con las experiencias previas de los niños.</i></p> <p><i>Relacionar conceptos con la vida de los niños.</i></p> <p><i>Proporcionar oportunidades de aprendizaje práctico para los niños.</i></p>	<p><i>¿Te acuerdas qué época del año dijimos que era? (la niña responde)... ¡Sí! El otoño es la época del año cuando las hojas cambian de color y se caen de los árboles.</i></p> <p><i>Veo hojas en el suelo. ¿Has notado algo en las hojas cerca de tu casa? (la niña responde y la conversación continúa acerca de las hojas cerca de su casa).</i></p> <p><i>¿Te gustaría recoger algunas de estas hojas coloridas para observarlas más de cerca? (la niña responde)... ¿Qué crees que podríamos hacer con ellas en el salón de clases? (la conversación continúa acerca de las hojas y las actividades en el salón de clases...)</i></p>



ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL AULA

A continuación se muestran algunos escenarios para analizar y posiblemente para hacer una dramatización, con el fin de practicar cómo se pueden usar las estrategias para hacer que el aprendizaje sea significativo en sus propios salones de clases. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan o escoger entre éstas, dependiendo de las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres distintos dominios del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

Opciones:

1. Escenario 1: Leer el guion de la actividad e identificar las estrategias usadas.
2. Escenario 2 y/o 3: Generar al menos dos enunciados/preguntas sobre estrategias específicas.
3. Escenario 2 y/o 3: Realizar un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, construyendo sobre algunas de las preguntas generadas en la opción 2. Asegúrese de enfocarse en notar y responder a las señales que den los niños. Escriba su guion en un papel en blanco.
4. Escenario 1, 2 y/o 3: Hacer una dramatización del escenario basada en el guion, y extenderla para incluir diálogos y estrategias adicionales. Identificar a una persona que represente al maestro, al menos dos para representar a los niños, y el resto ser solo observadores. A continuación, analizar la dramatización con el grupo completo. Comentar basándose en el rol asignado ya sea de maestro, niño, u observador. (¿Qué fue lo que pudo observar en el quehacer del maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras formas podrían los maestros implementar esta estrategia?)

Escenario 1: Identificando estrategias (opción 1) y dramatización (opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias que corresponden a los comentarios o preguntas subrayados?
Conocimientos y destrezas sobre estudios sociales	Cuando los niños están en los centros, la maestra nota que un niño está intentando cambiarle el pañal a una muñeca bebé.	<p>Maestra: José, veo que estás cambiándole el pañal a la bebé. <u>¿Eso es lo que hace tu mamá con tu hermanita en la casa?</u></p> <p>Niño: Sí, estoy cambiando su pañal. A veces mi mamá me deja ayudarlo.</p> <p>Maestra: Oh, ¿de veras? Seguro que le gusta que le ayudes. Eso es muy responsable de tu parte.</p> <p>Niño: Sí, dice que soy un buen asistente.</p> <p>Maestra: Me parece que sí lo eres. <u>Eres un buen asistente en el salón de clases también, como cuando ayudas a repartir los platos para el almuerzo.</u></p>	

Escenarios 2 y 3: Los maestros proponen enunciados/preguntas para las estrategias (opción 2), guiones (opción 3) y dramatizaciones (opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Conocimientos y destrezas de las ciencias	Mientras que los niños y el maestro están sentados en la mesa a la hora del almuerzo, reparten duraznos/melocotones para que todos coman.	<p><i>Conectar el aprendizaje nuevo con las experiencias previas de los niños.</i></p> <p><i>Relacionar conceptos con la vida de los niños.</i></p> <p><i>Proporcionar oportunidades de aprendizaje práctico para los niños.</i></p>	

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	El maestro propone enunciados/preguntas para estas estrategias
Enfoques de aprendizaje	Mientras el grupo entero está en el patio de juego, la maestra nota que una niña está sola, parada en un área rodeada de hojas caídas en el otoño.	<p><i>Conectar el aprendizaje nuevo con las experiencias previas de los niños.</i></p> <p><i>Relacionar conceptos con la vida de los niños.</i></p> <p><i>Proporcionar oportunidades de aprendizaje práctico para los niños.</i></p>	