






## VEO VEO: GUÍA PARA EL FACILITADOR






**Instrucciones:** Pídale a los participantes que escriban las modificaciones que ven en cada fotografía. Pueden buscar ejemplos de apoyos en el entorno, adaptaciones a los materiales, simplificación de las actividades, las preferencias del niño, equipo especial, apoyos de los adultos, apoyos de los compañeros o apoyos invisibles.

Fotografía	Modificaciones
<p>1</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Silla de cubo: para darle más apoyo físico a un niño (equipo especial)</li> <li>b. Cojín con protuberancias/bultitos: para dar a un niño inquieto una forma de mover el cuerpo mientras continúa prestando atención al maestro (equipo especial)</li> <li>c. Pizarra de felpa (con figuras de felpa): para involucrar a los niños, permitiéndoles sostener y mover las piezas de felpa (apoyos en el entorno)</li> <li>d. Apoyos visuales: para ayudar a los niños que aprenden en dos idiomas y a los niños que necesitan apoyo a aumentar su comprensión y nivel de independencia (apoyos en el entorno)</li> <li>e. Cuadros de alfombra: para definir el espacio personal de cada niño (apoyos en el entorno)</li> <li>f. Juguete preferido de un niño en su cuadro de alfombra: para alentar al niño a que haga una transición exitosa de la hora afuera a la hora del círculo (las preferencias del niño)</li> </ul>
<p>2</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sillas colocadas como una barrera: para disuadir a un niño de que deambule, entrando y saliendo de los centros, sin quedarse a jugar (apoyos en el entorno)</li> <li>b. Póster para turnarse: para alentar a ciertos niños para que amplíen su juego, explorando otros centros (apoyos en el entorno)</li> <li>c. Materiales y estímulos limitados: para tranquilizar a un niño que se siente abrumado cuando hay demasiadas opciones (simplificación de las actividades)</li> </ul>
<p>3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. La maestra ayuda a una niña: para apoyar a una niña que se siente abrumada por las transiciones (apoyos de los adultos)</li> <li>b. Objeto para la siguiente actividad: para ayudar a que una niña enfoque su atención durante las transiciones (las preferencias del niño)</li> </ul>
<p>4</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Limpiapipas en lugar de hilo/cordel: para ayudar a una niña que tiene dificultades con las tareas de motricidad fina (adaptaciones a los materiales)</li> <li>b. Charola/bandeja: para ayudar a una niña a manejar los materiales (apoyos en el entorno)</li> <li>c. Inicio de un patrón: para una niña que aún no puede hacer uno en forma independiente (simplificación de las actividades)</li> <li>d. Colores favoritos: para motivar a una niña a que se involucre en la actividad (las preferencias del niño)</li> </ul>
<p>5</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Una compañera ayuda a un compañero: una niña vierte leche para uno de los niños y sirve de modelo para otra (apoyos de los compañeros)</li> <li>b. La maestra le da el envase lleno a una niña mayor que tiene más fuerza motriz antes del turno de un niño más pequeño (apoyos invisibles)</li> </ul>



## VEO VEO

**Instrucciones:** Escriba las modificaciones que ve en cada fotografía. Busque ejemplos de apoyos en el entorno, adaptaciones a los materiales, simplificación de las actividades, las preferencias del niño, equipo especial, apoyos de los adultos, apoyos de los compañeros o apoyos invisibles.

Fotografía	Modificaciones
<p>1</p> 	<p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>e.</p> <p>f.</p>
<p>2</p> 	<p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p>
<p>3</p> 	<p>a.</p> <p>b.</p>
<p>4</p> 	<p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>d.</p>
<p>5</p> 	<p>a.</p> <p>b.</p>