



Esta guía ofrece sugerencias para presentar **Modificaciones al currículo: Apoyos en el entorno**. Este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio incluye una presentación en PowerPoint y materiales de apoyo. Por favor utilice estos materiales y adáptelos según sea necesario para las audiencias específicas.

MATERIALES NECESARIOS:

- Presentación en PowerPoint (33 diapositivas)
- Proyector y equipo de audio
- Actividades de aprendizaje:
 - » *Escaneo del salón de clases* (con *Hoja de instrucciones*)
 - » *Emparejar las modificaciones* (Diapositivas 30–31)
- Consejos para maestros
- Rotafolio o papel grande similar y marcadores para apuntar las ideas de los participantes

ANTES DE COMENZAR:

- El propósito de esta presentación es proporcionar a los participantes una comprensión más profunda de un tipo de modificación al currículo: *Apoyos en el entorno*.
- Éste es uno de los conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio de la serie sobre modificaciones al currículo. Si los participantes necesitan una introducción básica sobre las modificaciones al currículo antes de enfocarse en los ocho tipos generales, consulte el conjunto de materiales de capacitación durante el servicio *Modificaciones al currículo: Una introducción*. Para un breve repaso, consulte el material impreso *Consejos para maestros* correspondiente a ese conjunto de materiales.
- Se alienta a los participantes a considerar cómo el uso de las estrategias de apoyos en el entorno puede aumentar la participación de determinados niños en sus salones de clases.
- Las actividades de aprendizaje ofrecen a los participantes oportunidades para aprender estrategias que incluyen modificaciones y apoyos en el entorno en función de las necesidades, fortalezas e intereses específicos de niños individuales.
- **Hoja de instrucciones para el escaneo del salón de clases**
Antes de la capacitación: Proporcione a los participantes la *Hoja de instrucciones para el escaneo del salón de clases* que se incluye en este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio. La actividad de aprendizaje *Escaneo del salón de clases* les pide que graben un video de su salón de clases antes de la capacitación y lo traigan consigo. Los videos se utilizarán con el fin de identificar los apoyos que los participantes ya están utilizando para promover la participación de determinados niños, y aprender de esto.
- Muchos de los ejemplos que se proporcionan en este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio pueden apoyar a una variedad de niños, en función de una variedad de necesidades. Considere la posibilidad de adaptar los escenarios y complementarlos con los suyos para adecuarse a su audiencia en particular. Por ejemplo, la mayoría de los apoyos visuales son beneficiosos para los niños que están aprendiendo a hablar y leer en inglés.

Los materiales impresos *Recursos útiles y Herramientas para supervisores* son herramientas de alcance general que se aplican a todos los conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio de la serie *Modificaciones al currículo*. Se pueden encontrar en el conjunto de materiales de capacitación *Modificaciones al currículo: Una introducción*.



DIPOSITIVA 1: MODIFICACIONES AL CURRÍCULO: APOYOS EN EL ENTORNO

Presentaciones:

- Comience la capacitación dando una semblanza de Ud. mismo/ misma.
- Brinde a los participantes la oportunidad de presentarse (dónde trabajan, sus funciones actuales, etc.).
- Realice una actividad para romper el hielo que esté relacionada con los *apoyos en el entorno*.

Ejemplo: Nuestro entorno cotidiano ha sido adaptado o modificado para apoyar la participación de todos en nuestra comunidad. ¿Puede pensar en algunos ejemplos?

Respuestas posibles:

- Semáforos
- Cláxones/Bocinas de automóviles
- Alertas sonoras en elevadores y automóviles
- Señales peatonales en calles muy transitadas
- Señales/Carteles viales que indican la proximidad de semáforos, atracciones turísticas o cambios en el límite de velocidad
- Pantallas grandes para la computadora/el ordenador, y la capacidad de ampliar o reducir la imagen
- Recetas con letra grande
- Espacio de oficina en el hogar, ubicado en un rincón tranquilo de la casa
- Glorietas/Rotondas y topes reductores para disminuir la velocidad del tráfico
- Presentaciones con cuadros, gráficas o fotografías para los estudiantes que son más visuales



DIAPPOSITIVA 2: MARCO DE NCQTL PARA LA PRÁCTICA COTIDIANA EFECTIVA

Presentar a NCQTL.

Los cuatro componentes del Marco de la Casa apoyan la preparación para la escuela para todos los niños.

Después de que la base de la casa esté firme y se implementen todos los indicadores de un programa de la primera infancia de alta calidad, aún podría haber niños que tengan dificultades para participar o para maximizar su potencial.

Entre estos niños se podría incluir:

- Un niño que no está avanzando y que necesita apoyo extra en un área de aprendizaje en particular.
- Un niño que tiene un Programa de educación individualizada (o IEP, por sus siglas en inglés = Individualized Education Program).
- Un niño que aprende en dos idiomas (o DLL, por sus siglas en inglés = Dual Language Learner).
- Un niño que parece sobresalir en algunas áreas de aprendizaje y necesita un reto mayor.

Se pueden apoyar a todos estos niños u ofrecerles un reto en función de sus necesidades específicas, utilizando las estrategias docentes que se presentan en el techo.



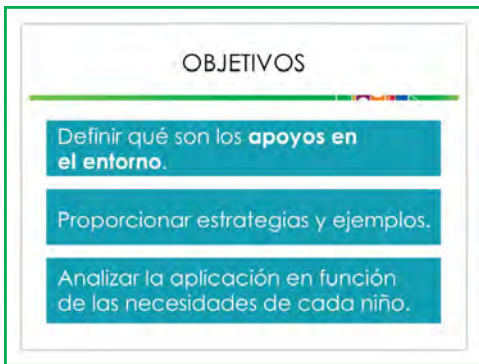
DIAPPOSITIVA 3: MODIFICACIÓN AL CURRÍCULO

La porción del Marco para la práctica efectiva que corresponde al techo está dividida en tres niveles de enseñanza altamente individualizada: *Modificación al currículo*, *Enseñanza integrada* y *Enseñanza individualizada intensiva*. En el techo, los niveles de apoyo se intensifican desde el nivel inferior hasta la parte superior.

Modificación al currículo es el nivel inferior del techo. Este nivel trata sobre hacer *pequeños* cambios o añadidos a las actividades del salón de clases que tienen un impacto *grande* en el involucramiento y el aprendizaje del niño.

Este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio se enfoca en el modo en que los apoyos en el entorno se pueden utilizar, con cierta planificación cuidadosa, para promover la participación y el aprendizaje de los niños.





DIAPPOSITIVA 4: OBJETIVOS

Objetivos de la presentación:

- Definir qué son los apoyos en el entorno.
- Proporcionar estrategias y ejemplos.
- Analizar la aplicación en función de las necesidades de cada niño.

El último objetivo se refiere a las actividades de aprendizaje, que alientan a los participantes a pensar en el modo en que las estrategias de apoyos en el entorno pueden integrarse al currículo del salón de clases para promover la participación.



DIAPPOSITIVA 5: ¿QUÉ ES LA MODIFICACIÓN AL CURRÍCULO?

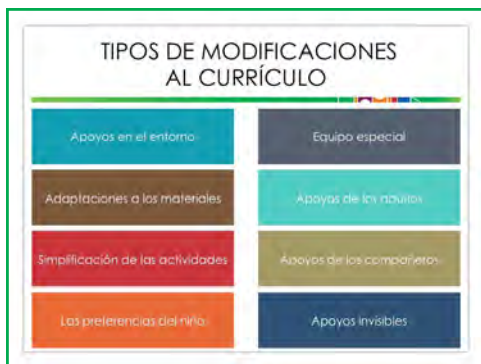
Definición: Una modificación al currículo es un cambio que se realiza a las actividades o los materiales en uso en el salón de clases, con el fin de facilitar o maximizar la participación de un niño en las actividades, interacciones y rutinas planificadas. Las modificaciones al currículo no alteran significativamente el contenido, el alcance o la secuencia de un currículo.

Una modificación al currículo:

- Aumenta la capacidad de un niño para participar.
- Solo requiere un poco de reflexión y planificación extra.
- Es fácil de implementar.
- Si dará resultado, tiene un impacto bastante inmediato.
- En la mayoría de los casos, no necesita recursos adicionales.

Una modificación al currículo es un cambio pequeño que puede tener un impacto grande en la participación de un niño, en su sentido de pertenencia y en sus oportunidades para aprender.





ENFATICE *

Enfocarse en la estrategia que mejor se ajuste al niño.

DIAPOSITIVA 6: TIPOS DE MODIFICACIONES AL CURRÍCULO

Las actividades y rutinas del salón de clases se pueden modificar y adaptar de diversos modos. Los ocho tipos generales de modificaciones al currículo son:

Apoyos en el entorno	Equipo especial
Adaptaciones a los materiales	Apoyos de los adultos
Simplificación de las actividades	Apoyos de los compañeros
Las preferencias del niño	Apoyos invisibles

El enfoque de este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio es en los apoyos en el entorno.

NOTA

Algunos de los ejemplos de modificaciones que se incluyen en esta presentación pueden corresponder a otras categorías *además de* la de apoyos en el entorno (por ej., simplificación de las actividades, adaptaciones a los materiales). Aliente a los participantes a que se enfoquen en las necesidades y los intereses individuales de los niños, y no en el tipo de modificación que se está analizando.

APOYOS EN EL ENTORNO

“ Alterar el entorno físico, social y temporal para promover la participación, el involucramiento y el aprendizaje. ”

— Sandall & Schwartz, 2008

DIAPOSITIVA 7: APOYOS EN EL ENTORNO

Definición: “Alterar el entorno físico, social y temporal para promover la participación, el involucramiento y el aprendizaje.”

Referencia para la definición:

Sandall, S. & Schwartz, I. (2008). *Building blocks for teaching preschoolers with special needs (Bloques de construcción para enseñar a niños en edad preescolar que tienen necesidades especiales)* Baltimore: Paul H. Brookes Publishing.





DIAPPOSITIVA 8: ¿POR QUÉ UTILIZAR LOS APOYOS EN EL ENTORNO?

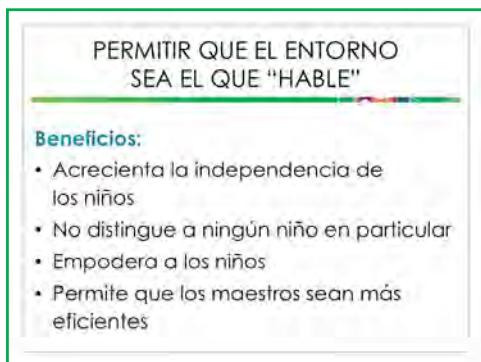
Los maestros trabajan arduamente para desarrollar lecciones que *involucren activamente* a cada niño *individual* en el aprendizaje. Incluso con los planes de lecciones mejor pensados y los salones de clases mejor estructurados, algunos niños siguen con dificultades para participar o para maximizar su potencial. Las modificaciones sencillas al currículo, tales como el uso de apoyos en el entorno, pueden ayudar a que estos niños avancen.

Más específicamente, los maestros que modifican las actividades y los materiales en función de las necesidades y las fortalezas individuales se aseguran de que los niños *no se vean limitados por un único modo de participación*. El aprendizaje exitoso puede entonces producirse de diversos modos.

Acceso + Participación = Mayor aprendizaje

- Las modificaciones proporcionan **acceso** a las actividades, interacciones y rutinas planificadas.
- Un mayor acceso lleva a un mayor nivel de **participación**.
- Participar de un modo significativo proporciona una mayor oportunidad para el **aprendizaje**.

Los apoyos en el entorno, en particular, permiten que los niños participen más independientemente, dejándose guiar por las señales del entorno en lugar de depender de que otros intervengan y los ayuden.



DIAPPOSITIVA 9: PERMITIR QUE EL ENTORNO SEA EL QUE "HABLE"

A menudo, los maestros, con las mejores intenciones, ofrecen apoyo físico y verbal a los niños en su salón de clases cuando ven una oportunidad de aumentar su involucramiento. Sin embargo, una señal sutil del entorno podría ser todo lo que se necesita para aumentar la independencia y el nivel de participación de un niño.

Las señales del entorno pueden ser beneficiosas porque:

- Acrecientan el nivel de independencia del niño.
- Trabajan de modos sutiles y globales, sin distinguir a un niño en particular.
- Empoderan al niño.
- Permiten que los maestros utilicen su tiempo de manera más eficiente.





DIAPPOSITIVA 10: TRES ESTRATEGIAS PARA LOS APOYOS EN EL ENTORNO

Para aumentar la participación del niño, haga pequeños ajustes al entorno físico, social y temporal.

1. **Físico:** Pequeños ajustes a los materiales y al espacio en el entorno físico (es decir, disposición del entorno, definición de límites claros, colocación y manejo del material, y apoyos visuales)
2. **Social:** Pequeños ajustes al entorno social (es decir, agrupamientos intencionales y selección intencional de materiales)
3. **Temporal:** Pequeños ajustes al horario y al tiempo dedicado a diversas tareas



DIAPPOSITIVA 11: 1. AJUSTES FÍSICOS

Se pueden realizar pequeños ajustes a los materiales y al espacio en el entorno físico, con el fin de promover un mayor nivel de participación.

Por ejemplo:

- Cambiar el uso del espacio y la disposición de los muebles
- Manejar los materiales intencionalmente (limitando, agregando, usándolos como accesorios, o rotando los materiales)
- Establecer límites claros (para indicar adónde pueden ir los niños, o dónde se pueden utilizar y devolver los materiales)
- Agregar señales visuales (para reemplazar las instrucciones o los recordatorios verbales)





ENFATICE *

Los ejemplos de este conjunto de materiales de capacitación durante el servicio no necesariamente funcionarán con todos los niños que tengan una problemática similar a la que se presenta; la meta es ver ejemplos y generalizar ideas pertinentes a los niños con los que Ud. trabaja.

DIAPPOSITIVA 12: AJUSTES FÍSICOS CAMBIAR EL ESPACIO

Se pueden ajustar la **ubicación y la disposición de los materiales, los centros y las actividades** de modos creativos para apoyar las necesidades de determinados niños.

Fotografía 1

Problemática: Un niño tiene dificultades para sentarse a la mesa y permanecer con el grupo durante las actividades en grupos pequeños.

Modificación: La maestra traslada el grupo pequeño al piso, donde el niño se siente más a gusto y tiene menos probabilidades de levantarse e irse.

Fotografía 2

Problemática: Una niña entra y sale como flecha del área de juegos dramáticos, sin quedarse nunca el tiempo suficiente como para involucrarse.

Modificación: La maestra acerca dos sillas grandes para crear un límite y alentar a la niña a que se quede más tiempo.

Fotografía 3

Problemática: Un niño está aprendiendo a reconocer las letras, pero se distrae fácilmente cuando está mirando libros.

Problemática alternativa: Un niño que aprende en dos idiomas (o DLL, por sus siglas en inglés) necesita descanso y privacidad en forma periódica después de las actividades e interacciones que implican un procesamiento lingüístico significativo.

Problemática alternativa: Un niño con conductas que presentan retos se comporta de manera inapropiada cuando está abrumado por un exceso de estímulos (y necesita una pausa).

Modificación: El maestro crea un acogedor rincón de libros que acomoda en un área tranquila y de poco tránsito.



DIAPPOSITIVA 13: AJUSTES FÍSICOS MANEJAR LOS MATERIALES

Se pueden utilizar los materiales del salón de clases de muchas maneras para apoyar a los niños en forma individual. Se los puede **agregar, minimizar, variar** y **utilizar estratégicamente** para motivar la conducta que se desea y aumentar el involucramiento.

Fotografía 1

Problemática: Una niña tiene dificultades para realizar las transiciones entre actividades, y a menudo deambula.

Modificación: Antes de las transiciones difíciles, la maestra le da a la niña un artículo relacionado con la siguiente actividad--con lo cual mantiene la atención de la niña centrada en conectar el objeto con la actividad.

Fotografía 2

Problemática: Una niña pierde interés rápidamente a la hora de los cuentos.

Modificación: El maestro proporciona imágenes y accesorios para hacer que los cuentos sean más concretos, interesantes y atractivos.

Fotografía 3

Problemática: Un niño se siente frustrado y abrumado en el área de juegos dramáticos.

Modificación: La maestra retira algunos de los materiales y coloca en la pared imágenes visuales que muestran diferentes modos de jugar con los materiales allí.



ENFATICE *

Las modificaciones al entorno son sencillas y a menudo fáciles de obtener o hacer.

DIAPPOSITIVA 14: AJUSTES FÍSICOS DEFINIR LOS LÍMITES

Un modo sencillo de aumentar el involucramiento es proporcionarles a los niños imágenes visuales claras que indiquen dónde deben estar ellos y sus materiales. Esta estrategia a menudo es beneficiosa para muchos niños en el salón de clases.

Fotografía 1

Problemática: A un niño se le hace difícil quedarse sentado quieto en el círculo, y termina tocando a los compañeros y recargándose sobre ellos.

Modificación: El maestro coloca cuadros de alfombra con rótulos/letreros con nombres para indicar dónde debe estar cada niño durante el círculo, y los separa tanto como sea necesario. Asimismo, el maestro coloca los rótulos/letreros con nombres detrás de los cuadros de alfombra, para evitar que algunos niños jueguen con ellos durante el círculo y distraigan a los demás.

Fotografía 2

Problemática: Un niño no se queda con el grupo durante la hora de los bocadillos/la merienda, porque los juegos dramáticos son más tentadores.

Modificación: La maestra coloca una señal de alto para indicar cuando los centros de elección libre están cerrados, y la quita cuando están abiertos.

Fotografía 3

Problemática: Una niña se distrae extremadamente con la computadora/el ordenador, y a menudo intenta jugar allí en momentos inapropiados.

Modificación: El maestro cubre la computadora con una cobija cuando está vedada, y quita la cobija cuando la computadora está disponible para la niña.



*Duración del video: Aproximadamente
47 segundos*

DIAPPOSITIVA 15: **VIDEO: LA CHAROLA/BANDEJA AZUL**

Presentar el video.

Basándose en sus numerosos años de experiencia como maestra y observando a maestros en la práctica, la Dra. Gail Joseph (Centro Nacional para la Enseñanza y el Aprendizaje de Calidad) comparte este ejemplo de un cambio sencillo que se realizó al entorno físico y que tuvo un verdadero impacto en la independencia y la participación de una niña.

VIDEO 

ANÁLISIS 

Pida a los participantes que compartan comentarios y preguntas.
¿Puede pensar en otros modos de establecer ese mismo límite?

Respuestas posibles:

- Mantelito/tapete individual
- Tapa de una caja de cartón
- Tapa de un recipiente de tamaño mediano
- Placa/bandeja para horno de tamaño pequeño
- Cinta adhesiva ("masking tape") o de pintor



AJUSTES FÍSICOS
AGREGAR MATERIALES VISUALES

Se pueden utilizar los materiales visuales para:

- Establecer reglas y rutinas.
- Apoyar el juego.
- Ayudar a los niños a comprender y regular sus emociones.
- Enriquecer la comunicación.



ENFATICE *

La meta, como sucede con cualquier apoyo, es eliminar gradualmente el uso de los materiales visuales, a medida de que crezca el nivel de independencia del niño.

DIPOSITIVA 16: AJUSTES FÍSICOS AGREGAR MATERIALES VISUALES

El uso de apoyos visuales es uno de los modos más fáciles de acrecentar el nivel de independencia de un niño. Existen muchos modos de utilizar los **materiales visuales para apoyar necesidades específicas**.

Se pueden utilizar los materiales visuales para:

- Establecer reglas y rutinas.
- Apoyar diversos aspectos del juego.
- Ayudar a que los niños comprendan y regulen sus emociones.
- Enriquecer la comunicación.

Los materiales visuales no enseñan comportamientos nuevos.

Los materiales visuales por sí solos no enseñarán al niño a hacer algo nuevo, pero sí proporcionan recordatorios sin atraer hacia el niño una atención no deseada. Es importante enseñar primero el significado y el uso del material visual antes de pretender la independencia.

Los materiales visuales son buenos para todos.

Los materiales visuales son útiles para los niños para los cuales se diseñaron, y a menudo beneficiarán a muchos otros niños también.

Los materiales visuales deben ser colocados con cuidado.

Los materiales visuales deben estar accesibles para ser efectivos. La función de los materiales visuales generalmente determina su colocación.

- Los materiales visuales que están relacionados con un área específica se pueden colocar allí, en una pared o sobre un estante.
- Aquellos que se necesitan para las transiciones pueden ser llevados por el maestro/la maestra en el mandil/delantal, el bolsillo o la cangurera, o colgados de un anillo en la presilla del cinturón.
- Aquellos que se utilizan para las actividades en grupo se pueden guardar en el bote o la charola con los demás materiales para esa actividad.
- Algunos de los materiales visuales se pueden entregar al niño para que los maneje. Esto es apropiado cuando el niño es capaz de monitorearse por sí solo, o cuando sostener el material visual realiza su propósito (permanecer centrado en las transiciones, tener las manos ocupadas durante la hora del círculo, etc.).





DIAPPOSITIVA 17: AJUSTES FÍSICOS MATERIALES VISUALES: PARA REGLAS Y RUTINAS

Los niños no siempre pueden recordar las reglas, especialmente cuando están distraídos o abrumados por emociones: ansiedad, tristeza o enojo. Los materiales visuales pueden proporcionar recordatorios para los niños y incrementar su cumplimiento e involucramiento.

Las rutinas también son difíciles de aprender para los niños. Muchas rutinas implican múltiples pasos y periodos de espera. Los maestros que utilizan materiales visuales para desglosar los pasos pueden proporcionar el nivel de apoyo justo que algunos niños necesitan.

Fotografía 1

Problemática: Una niña tiene dificultades para recordar todos los pasos que implica prepararse para salir a la nieve, y a menudo se distrae.

Modificación: La maestra coloca una imagen para cada paso. Cuando la niña se distrae, se le enseña la siguiente imagen. (Imágenes visuales: pantalones para la nieve, botas, abrigo, gorra, guantes)

Fotografía 2

Problemática: Un niño a menudo se abre paso a codazos y empuja a los demás niños mientras esperan en la fila.

Modificación: El maestro hace un póster/cartel que muestra varias estrategias para esperar (Mientras estoy esperando puedo... Cantar el abecedario, Contar hasta 10, Ruedas del autobús, El Pequeño Tim, ¿Dónde estás, Pulgarcito?, Simón dice, El Viejo McDonald, Ábrelas y ciérralas).

Fotografía 3

Problemática: Un niño siente entusiasmo por jugar con los juguetes y los útiles, pero se muestra reacio a ayudar a guardarlos.

Modificación: La maestra coloca un dibujo en cada centro de actividades: "Primero" cómo se ve cuando se está jugando, y "Después" qué hacer con los materiales al terminar. (Primero: imagen de un niño jugando con juguetes; Después: imagen de los juguetes en el estante).



DIAPPOSITIVA 18: AJUSTES FÍSICOS MATERIALES VISUALES: PARA APOYAR EL JUEGO

Debido a que los niños aprenden a través del juego, puede ser altamente significativo apoyar a los niños que tienen dificultades para involucrarse en actividades basadas en el juego. Las habilidades de juego pueden apoyarse y enriquecerse de muchos modos mediante el uso de apoyos visuales.

Fotografía 1

Problemática: Una niña está avanzada en su aprendizaje y necesita mayores retos en el área de bloques/cubos.

Modificación: La maestra coloca imágenes de estructuras más complejas relacionadas con cosas y lugares en los que la niña ha expresado interés, para que la niña trabaje en ellas.

Fotografía 2

Problemática: Un niño tiene como meta de aprendizaje ampliar sus habilidades de juego simbólico, pero generalmente solo observa a los niños en el centro de juegos dramáticos.

Modificación: El maestro alienta al niño a poner las mesas para el "restaurante", y coloca mantelitos/tapetes individuales con dibujos delineados que muestran dónde debe ir el plato, el vaso y los utensilios.

Fotografía 3

Problemática: Varios niños que necesitan ampliar sus habilidades de juego pasan todo el tiempo en el área de juguetes y juegos durante la elección libre; otros niños están frustrados porque no tienen la oportunidad de jugar allí debido a la cantidad excesiva de niños.

Modificación: La maestra coloca un póster/cartel que permite que haya solo cuatro niños al mismo tiempo en esa área. Los niños que quieren jugar allí pueden colocar su foto en uno de los cuatro lugares en el póster. Luego se implementa un límite de tiempo para alentar a los niños a avanzar y explorar nuevas áreas de juego.



*Duración del video: Aproximadamente
1 minuto 8 segundos*

DIAPPOSITIVA 19: VIDEO: UN PLAN DE JUEGO AUMENTA EL INVOLUCRAMIENTO

Presentar el video.

Este video muestra un ejemplo de un apoyo visual que se utiliza para promover la participación de un niño en los juegos dramáticos. Para ayudar a que el niño juegue más apropiadamente con los materiales y con los demás niños, la maestra utiliza un guion para el juego.

VIDEO 

ANÁLISIS 

Pida a los participantes que compartan comentarios y preguntas.

Puntos para destacar:

- Al principio se necesitó más apoyo del adulto para enseñar el uso del guion para el juego. Pero con el tiempo, el niño aprendió a seleccionar su plan de juego y a llevarlo a cabo más independientemente.
- A medida que el niño comience a generalizar y a pensar en sus propias ideas para los juegos dramáticos, el material visual se eliminará gradualmente.
- Los guiones para el juego se pueden dibujar a mano o realizar con fotografías o imágenes gráficas.
- Se puede ajustar la cantidad de pasos en un guion para el juego en función del nivel de juego del niño.



DIPOSITIVA 20: AJUSTES FÍSICOS MATERIALES VISUALES: PARA EL APOYO SOCIOEMOCIONAL

Los materiales visuales se pueden utilizar de diversos modos para enriquecer el desarrollo socioemocional de un niño. Los niños que no pueden identificar diversas emociones o que tienen dificultades para procesar las emociones fuertes, a menudo responden bien a los apoyos visuales.

Fotografía 1

Problemática: Una niña está muy apegada a una maestra en particular. Se molesta y se angustia cuando no puede estar en el grupo pequeño que esa maestra conduce.

Modificación: Se le da a la niña una fotografía de su maestra que se abrocha en su camisa para tranquilizarla y darle la sensación de que la maestra aún está cerca.

Fotografía 2

Problemática: Un niño tiene dificultades para separarse de su mamá y su papá cuando lo dejan en la escuela.

Modificación: El maestro coloca imágenes junto a la puerta con los pasos del ritual de despedida. (Camino al salón. Le saludo a mi maestro. Le doy a mi mami un beso de despedida).

Fotografía 3

Problemática: Un niño tiene muy poca consciencia corporal; se le hace difícil calmar su cuerpo para las actividades estáticas y mantenerse seguro durante las actividades de movimiento.

Modificación: La maestra prepara un material visual para ayudarlo a aprender a conectarse con su cuerpo y reconocer cuando está demasiado activo.

- Zona roja = el motor está andando muy rápido
- Zona azul = el motor está andando muy despacio
- Zona verde = el motor está en su punto justo

En un principio, la maestra marca los diferentes niveles de actividad del niño (con la flecha de la derecha) para ayudarlo a aprender a reconocer cómo se siente cuando su “motor” está en las zonas de diferentes colores. Con el tiempo, el niño es capaz de reconocer independientemente cómo se siente su cuerpo y compartirlo con los demás.



DIAPPOSITIVA 21: AJUSTES FÍSICOS MATERIALES VISUALES: PARA LA COMUNICACIÓN

La comunicación puede apoyarse de muchos modos diferentes mediante el uso de materiales visuales. En el caso de los niños que están aprendiendo un segundo idioma, las imágenes pueden ser un método de comunicación provisional. En el caso de los niños que están aprendiendo comunicación social, las imágenes y los guiones pueden proporcionar el andamiaje para una variedad de interacciones.

Fotografía 1

Problemática: Una niña que está comenzando a hablar se siente frustrada cuando intenta comunicar sus elecciones durante el juego libre.

Problemática alternativa: Una niña que aprende en dos idiomas (o DLL, por sus siglas en inglés) aún no tiene las palabras para comunicar sus elecciones en inglés.

Modificación: La maestra lamina/plastifica imágenes de las opciones para el juego libre. La niña puede elegir una imagen y dársela a la maestra para comunicar su elección.

Fotografía 2

Problemática: Una niña siente entusiasmo por jugar con sus compañeros, pero termina haciendo demasiado contacto físico. Ahora los compañeros se alejan cuando la niña se les aproxima.

Problemática alternativa: Una niña que aprende en dos idiomas (DLL, por sus siglas en inglés) no tiene las palabras para comunicarse con sus compañeros angloparlantes, pero quiere conectarse con ellos y compartir su entusiasmo.

Modificación: El maestro prepara imágenes visuales que muestran modos apropiados en que la niña puede ser una buena amiga y compartir su entusiasmo con sus compañeros. (“Levantar el pulgar”. “Abrazar con delicadeza”).

Fotografía 3

Problemática: Un niño no inicia conversaciones con sus compañeros.

Modificación: A la hora de los bocadillos/la merienda, la maestra coloca sobre cada mesa tarjetas de “pláticas para la hora de bocadillos/merienda” con ideas para comenzar conversaciones y respuestas posibles. (¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuál es tu animal favorito? ¿A qué juegos te gusta jugar?)



Duración del video: Aproximadamente 1 minuto 52 segundos

DIAPPOSITIVA 22: VIDEO: USANDO APOYOS VISUALES

Presentar el video.

En este video dos maestras analizan el modo en que utilizan apoyos visuales en su salón de clases para:

- Recordarles las **reglas y rutinas** a determinados niños.
- Apoyar a determinados niños durante las **transiciones**.
- Establecer **límites individuales** para el movimiento seguro durante las actividades del grupo completo.

VIDEO 

ANÁLISIS 

Pida a los participantes que compartan comentarios y preguntas.





DIAPOSITIVA 23: AJUSTES FÍSICOS MATERIALES VISUALES: PARA LOS NIÑOS QUE APRENDEN EN DOS IDIOMAS

Los niños que están aprendiendo en más de un idioma y *a la vez* se están familiarizando con las rutinas y expectativas del salón de clases pueden beneficiarse en particular con el uso de materiales visuales en el salón de clases. Los apoyos visuales **les hablan a los niños de todos los idiomas** y proporcionan oportunidades para que los niños que son DLL [por sus siglas en inglés] **vean palabras impresas tanto en su lengua materna como en inglés.**

Fotografía 1

Problemática: Un niño asistió anteriormente al preescolar en México. Ya puede reconocer algunas letras del alfabeto y algunas palabras familiares en español, pero no sabe hablar ni leer en inglés.

Modificación: El maestro hace letreros/rótulos en ambos idiomas para diversos artículos y rutinas del salón de clases, con el fin de ayudarlo a aprovechar sus conocimientos previos de la palabra impresa y hacer la conexión entre el español y el inglés.

Fotografía 2

Problemática: Una niña acaba de comenzar en la escuela luego de estar en entornos donde solo se hablaba su lengua materna. Está intentando aprender las rutinas del salón de clases.

Modificación: La maestra coloca pósteres/carteles en todo el salón con fotografías de las reglas del salón de clases, las rutinas complejas y el horario diario.

Fotografía 3

Problemática: Tres de los niños del salón de clases que tienen una consciencia básica de la palabra impresa hablan cada uno un idioma diferente. Aún no han conectado sus conocimientos previos de la palabra impresa con el alfabeto y las palabras en inglés.

Modificación: El maestro coloca una variedad de letreros/rótulos en el salón de clases que incluyen las tres lenguas maternas así como el inglés.



Duración del video: Aproximadamente 12 segundos

DIAPPOSITIVA 24: VIDEO: MATERIALES VISUALES EN EL GRUPO PEQUEÑO

Presentar el video.

Este video muestra a una maestra utilizando apoyos visuales para una niña cuya lengua materna es el cantonés, pero en cuyo salón de clases, se enseña en inglés y español en días alternos. A fin de ayudarla a participar, la maestra coloca sobre el centro de arte imágenes que muestran los pasos para completar un proyecto de arte, junto con instrucciones escritas en chino, español e inglés.

VIDEO 

ANÁLISIS 

Pídales a los participantes que compartan algunos de los modos en que apoyan a los niños que aprenden en dos idiomas en su salón de clases, mediante el uso de materiales visuales.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ESCANEO DEL SALÓN DE CLASES

En esta actividad, los participantes comparten las estrategias de apoyos en el entorno que ya están utilizando y aprenden estrategias nuevas de los demás.

Consulte la *Guía para el facilitador* de esta actividad de aprendizaje para encontrar los pasos que se deben dar antes de la capacitación.

MATERIAL IMPRESO 

Distribuya la actividad de aprendizaje *Escaneo del salón de clases* y revise las instrucciones.

ANÁLISIS OPCIONAL 

Si el tiempo lo permite, pida a cada persona que comparta una de las tres ideas principales que obtuvieron al observar el arreglo del salón de clases de los otros participantes.

NOTA 

Como alternativa, se pueden colocar hojas de papel de rotafolio en varios sitios del salón, y los participantes pueden apuntar sus dos o tres ideas favoritas. Se podría pedir luego a varias personas que lean las ideas, o los participantes podrían recorrer el salón y leer las ideas durante una pausa. También podría tomarse una fotografía de las hojas y enviarse por correo electrónico a los participantes después de la capacitación.

2. AJUSTES SOCIALES

Para promover la participación:

Seleccionar estratégicamente las parejas de compañeros, los agrupamientos y la disposición de los asientos.

Seleccionar materiales que motiven el juego compartido.

Diseñar actividades que promuevan las interacciones sociales.

DIAPPOSITIVA 25: 2. AJUSTES SOCIALES

Ajustar el entorno social es otro modo de incrementar el nivel de independencia y participación de un niño.

Por ejemplo:

- Seleccionar cuidadosamente a las parejas de compañeros, los agrupamientos y la disposición de los asientos, con el fin de promover la participación
- Elegir materiales preferidos que motiven el juego compartido
- Diseñar actividades que promuevan la interacción social

DIAPPOSITIVA 26: AJUSTES SOCIALES AGRUPAMIENTOS, MATERIALES, ACTIVIDADES

Fotografía 1

Problemática: Un niño quiere interactuar con ciertos compañeros, pero aún está aprendiendo los modos apropiados de iniciar las interacciones.

Modificación: La maestra prepara una actividad de arte en la cual los niños crean juntos un dibujo de amigos, colocando cada uno la huella de su mano. Se alienta al niño a que invite a sus compañeros para que se junten con él para hacer el dibujo de amigos.

Fotografía 2

Problemática: Una niña juega sola durante la mayor parte de la hora de elección libre.

Modificación: El maestro prepara un recipiente sensorial con arena. Es una actividad altamente motivadora para ella y para los otros niños, y alienta las interacciones cara a cara.

Fotografía 3

Problemática: Un niño tiene dificultades para establecer amistades.

Modificación: La maestra coloca al niño junto al mismo compañero durante varias actividades a lo largo del día.





DIAPPOSITIVA 27: 3. AJUSTES TEMPORALES

Hacer ajustes al horario y cambiar la cantidad de tiempo que se dedica a las tareas y actividades también puede promover y enriquecer la participación de determinados niños.

Esto incluye:

- Crear un horario de actividades individualizado para un niño y ajustar el tiempo que se destina a las transiciones.
- Modificar la cantidad de tiempo que se prevé o permite para las actividades.

ENFATICE *

Un solo horario no se ajusta a todos por igual.



DIAPPOSITIVA 28: AJUSTES TEMPORALES LOS HORARIOS Y EL TIEMPO

Fotografía 1

Problemática: Un niño está avanzado en su aprendizaje y necesita tener mayores retos.

Modificación: La maestra nota que muestra interés por el arte, y le da tiempo adicional en la mesa de arte mientras los demás niños están pasando a tomar los bocadillos/la merienda. También toma prestados de la biblioteca varios libros de arte para principiantes para que él los mire durante este tiempo extra.

Fotografía 2

Problemática: Un niño deambula durante la elección libre y nunca se involucra en los centros de aprendizaje.

Modificación: Se crea para el niño un horario ilustrado con símbolos que representan los diferentes centros. El niño elige sus actividades y el orden en que las realizará. Luego, después de haber participado en una actividad durante una determinada cantidad de tiempo, quita la imagen de esa actividad. A continuación, puede examinar la siguiente imagen para ver a qué actividad pasar.

Fotografía 3

Problemática: A una niña se le hace difícil esperar su turno, especialmente para los columpios.

Modificación: El maestro coloca un reloj de arena afuera. La niña es quién lo sostiene, para así saber cuándo es su turno.





Duración del video: Aproximadamente 42 segundos

DIAPPOSITIVA 29:

VIDEO: AJUSTANDO EL TIEMPO PARA LA HORA DEL CÍRCULO

Presentar el video.

En este video, una maestra analiza cómo se ajusta la cantidad de tiempo que se espera que algunos niños pasen sentados durante la hora del círculo. Su meta es apoyar la integración de esos niños a las actividades del grupo completo.

VIDEO 

ANÁLISIS 

Posibles preguntas:

- La maestra menciona que la meta para estos niños es integrarlos completamente a la actividad del grupo completo. ¿Cómo ayudaría Ud. a que el niño incremente gradualmente la cantidad de tiempo que se involucra durante el círculo?
- ¿Hay algún niño en su salón de clases que podría beneficiarse con un ajuste a la cantidad de tiempo que se le requiere involucrarse en una actividad? Se pueden compartir los ejemplos con el participante más próximo o con el grupo.



DIAPPOSITIVAS 30 Y 31:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EMPREJAR LAS MODIFICACIONES: PARTES 1 Y 2

En esta actividad de aprendizaje, los participantes pueden pensar en modos apropiados de modificar el entorno en función de las inquietudes sobre algunos niños específicos. Se puede completar esta actividad con todo el grupo, o los participantes pueden trabajar de dos en dos.

MATERIAL IMPRESO 

Distribuya la actividad de aprendizaje *Emparejar las modificaciones* y revise las instrucciones.

Consulte la *Guía para el facilitador* de la actividad de aprendizaje para encontrar un ejemplo ya completado del formato *Emparejar las modificaciones*.



REPASO

Las modificaciones al currículo promueven la participación.

Apoyos en el entorno: Un cambio al...

- entorno físico.
- entorno social.
- entorno temporal.

Permitir que el **ENTORNO** sea el que *hable*.

DIAPPOSITIVA 32: REPASO

Una modificación al currículo es un cambio pequeño que puede tener un impacto grande en el nivel de participación de un niño en su salón de clases.

Los apoyos en el entorno son uno de los ocho tipos generales de modificaciones al currículo. Las estrategias incluyen hacer cambios pequeños a:

- El entorno físico y visual.
- Las actividades sociales y los agrupamientos.
- El horario y la duración de las actividades.

Proporcionar apoyos en el entorno permite que el entorno sea el que hable. De este modo, el maestro puede minimizar los apoyos de los adultos y aun así promover el involucramiento y el aprendizaje.

MATERIAL IMPRESO

- Distribuya y revise los *Consejos para maestros*.
- Distribuya y revise las *Herramientas para supervisores*.
- Distribuya el material impreso *Recursos útiles* y revise los recursos clave.

NOTA

Hay conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio disponibles para cada uno de los ocho tipos de modificaciones. Consúltelos según sea necesario, en función del nivel de comprensión que sus participantes tengan de las modificaciones al currículo.





ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO:

COMPARTA CON LOS PARTICIPANTES LAS SIGUIENTES SUGERENCIAS:

- Trabaje junto con un miembro de su equipo para determinar qué niños de su salón de clases podrían beneficiarse con un cambio a:
 - » El entorno físico y/o visual.
 - » Las actividades sociales y/o los agrupamientos.
 - » El horario y/o la duración de las actividades.
- Elaboren un plan.
- Determinen quién estará a cargo de las tareas de preparación (es decir, mover los muebles, elaborar los apoyos visuales, preparar los accesorios, cambiar o agregar materiales en áreas de juego específicas, etc.).
- ¡Inténtenlo!



DIAPOSITIVA 33: EL CIERRE

Proporcione a los participantes la información para contactar a NCQTL, y aliéntelos a visitar nuestro sitio de internet para encontrar recursos adicionales.