



TRANSCRIPCIONES PARA LAS NARRACIONES EN AUDIO

DIAPPOSITIVA 10

La Maestra Lisa responde primero arrodillándose aún más cerca de Kenny. En seguida le pregunta cómo se siente. Después de escuchar y validar la respuesta de Kenny, le recuerda en voz baja las reglas sobre compartir que han creado en su salón de clases. Le recuerda a Kenny que, cuando alguien le pide un juguete, no necesita dárselo inmediatamente. Puede buscar el reloj de arena grande y verde del salón de clases y decirle a su amigo que le gustaría tener su juguete “un minuto más”. Entonces puede dar vuelta al reloj de arena. Cuando toda la arena caiga a la parte de abajo, deberá darle el juguete al otro niño. La Maestra Lisa también le recuerda a Kenny que él puede pedir que se le devuelva el juguete en cualquier momento que desee. Es posible que tenga que esperar “un minuto más”, pero siempre podrá usar el reloj de arena grande y verde nuevamente, para que le ayude a esperar.

DIAPPOSITIVA 11

Al Maestro James le queda claro que Michael piensa que debe nombrar diferentes animales, en lugar de encontrar palabras que rimen con “GATO”. El Maestro James responde en primer lugar aproximándose más a Michael. El Maestro James está enseñando esta lección en la alfombra, y se acerca más a Michael para poder escuchar atentamente su respuesta. Luego repite la lección con más información. “Busquemos otra vez palabras que rimen con ‘GATO’. Recuerden, las palabras que riman suenan igual al final”. Luego, el Maestro James toma sus tarjetas de rima y las coloca junto a Michael. Toca cada palabra mientras las lee en voz alta con el grupo. “GATO-CHATO-PATO-ÑATO-PLATO”. Luego le da a Michael otro turno más. “Michael, hagamos rimar juntos las dos primeras palabras. Dilas conmigo, ‘GATO’ ‘CHATO’”. Luego de que Michael responde, el Maestro James le hace comentarios positivos por su esfuerzo. El Maestro James también ha logrado recopilar información sobre el avance de Michael en el concepto de rima.

DIAPPOSITIVA 12

La Maestra María responde primero acercando su silla a Zeya, poniéndole suavemente la mano sobre la espalda y reconociendo sus sentimientos. Luego de escuchar la respuesta de Zeya, le sugiere una idea para que ella la pruebe. “Zeya, tengo una idea que podría hacer más divertido practicar escribir tu nombre. ¿Te gustaría escucharla?” Entonces, la Maestra María toma una hoja de papel y escribe una Z y una E mayúsculas con un marcador amarillo brillante. Luego le muestra a Zeya cómo dibujar sobre las letras amarillas con su propio marcador morado. La Maestra María nota cómo la cara de Zeya se ilumina, y le hace comentarios positivos por trazar las dos primeras letras de su nombre. La Maestra María decide preparar y tener lista esta sencilla modificación para usarla con Zeya cada vez que practiquen escribir su nombre.